

XII 1978

4

6

7

ТУ 19-32-73


5

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08-3-486



ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

художник Н. Орлова



Шла лисичка по дорожке.



Нашла скалочку.



Взяла её и пошла дальше.



Пришла в деревню и стучится в избу: „Мужичок, мужичок, пусти переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку“.



Он её и пустил.



Рано поутру лисичка встала, сожгла свою сналочку, а после спрашивает: „Где же моя сналочка? Я за неё и нурочку не возьму“.



Мужик — делать нечего — отдал ей за скалочку курочку.



Взяла лиса курочку, идёт и поёт:
„Шла лисичка по дорожке,
Нашла скалочку;
За скалочку взяла курочку!“



Стук-стук-стук – стучится она к другому мужику. – „Нто там?“ – „Я, лисичка-сестричка, пустите переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку“. — Её и пустили. [12]



Рано утрoм лисичкa вскoчилa, схвaтилa курoчку, oщипaлa, съeлa и гoвoрит: „Гдe жe мoя курoчка? Я зa нeё и утoчку нe вoзьмy!“



Мужик — делать нечего — отдал ей за курочку уточку.



Взяла лисичка уточку, идёт и поёт:
„Шла лисичка по дорожке,
Нашла скалочку;
За скалочку взяла курочку!
За курочку взяла уточку!“



Стук-стук-стук — стучится она в третью избу. — „Кто там?“ —
„Я, лисичка-сестричка, пустите переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку“.



Её пустили. Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку.



Рано утроем лисичка вскочила, съела уточку и говорит: „Где же моя уточка? Я за неё не возьму и девочку!“



А мужину девочку жалко отдавать. Запихнул он в мешок собаку [20]



и отдал лисе.



Вот лиса собралась в дорогу, взяла мешок, идёт и говорит:
„Девочка, пой песни!“



А собана нан зарычит! Лисична испугалась, бросила мешок
с собаной да бежать.



А собака выскочила из мешка да за ней.



Лиса от собани бежала-бежала да под пенёк в нору ушла. 29



Сидит там и говорит:



– „Ушки, ушки, что вы дела-
ли?“ – „Мы всё слушали“. –
„А вы, ножки, что дела-
ли?“ – „Мы всё бежали“. –
„А вы, глазки?“ – „Мы всё
глядели“. – „А ты, хвост?“ –
„А я всё тебе бежать ме-
шал“. – „А, ты всё мешал!“





Лиса рассердилась на хвост и высунула его из норы: „Ешь
его, собака!“



Собака за хвост ухватила, вытащила лису и порвала ей всю шубу.

КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
д-311-69

Цветной 0-30